

Suplemento de humor
de Página|12
Sábado 12 de diciembre de 2009
Año 23 - Nº 1151





Según pesan los años

LA DÉCADA DEL 90 EMPEZÓ CON MENEM Y LA HIPER... LA DEL 2000 EMPEZÓ CON DE LA RÚA Y EL CORRALITO...

UY... QUÉ MIEDITO...

¿POR?

ESTÁ POR EMPEZAR OTRA DÉCADA...

LO MALO DE QUE SE ACABE UNA DÉCADA ES QUE SIEMPRE EMPIEZA OTRA...

Rudy - Pati

Macri anunció "dos años mejores"

- Serían el 2012 y el 2013, cuando él deje de ser jefe de Gobierno
- No se sabe si son mejores para la ciudad, el país o sus empresas
- "¿Cómo puedo saber lo de los dos años mejores? ¡Me enteré 'por teléfono'!"
- Y además, el 25 viene Papá Noel, y el 6 de enero, los Reyes
- Nuevas líneas de subte: Línea L (desde la casa de Macri a la Legislatura), línea M (desde casa de fin de semana de Franco Macri a Pinamar) y línea N (desde el jardín del nene de Rodríguez Larreta a su casa).

HOY Sátira HOY

>>> POR RUDY

¡Y se nos termina otra década más, lector!.. y van... bueno, depende, para algunos es la primera, otros van por la octava. Pero los años "00" terminan. Y así como "los '60" fueron "sexo droga y rock and roll", los '90 "berro, soja y coliflor". O si los '40-'50 fueron "Cinco por uno, no va a quedar ninguno", los '90 fueron "uno por uno, no va a quedar ninguno (dólar)".
Y ahora, se termina esta década. Quizás haciendo un homenaje a los '90, o porque se quedó dormido y llegó 10 años tarde, vaya uno a saber.
Nuestro compañero Wolf homenajeó a los '90 e hizo un viaje a Disney con su hijita (que no pudo viajar antes por motivos de nacimiento posterior), e incluimos su nota para que usted recuerde "qué tiempos aquéllos".
Pero los '00 tuvieron lo suyo: empezó con que asumió Don Fernando de la Almohada, prometiendo que se acabó la fiesta y empezó la siesta. Menem asume como ex presidente, es perseguido y alcanzado por la Justicia, que lo condena a "quinta preventiva" en el penal de Gostanian.
El prescindente, muy enojado con la gente que interrumpió su reposo obligándolo a gobernar, decide castigar a su electorado y le encarga la misión a su ministro de Economía. ¡Machinea hace tablita a la clase media! En la provincia de Buenos Aires, Ruckauf asume que debe gobernar, luego de que ganó las elecciones con su promesa de meter bala... Bueno, es lógico que con esa consigna gane, ya que todos sabemos que los candidatos jamás cumplen con sus promesas. El dólar costaba un peso, y el peso costaba un huevo... y la mitad del otro. Por eso en las provincias empezaron a circular monedas que no eran monedas, ni billetes, ni papel higiénico (aunque aparentemente servían para lo mismo que esto último). Los patacones, los lecops, los maravedíes, la banelco, la promesa, el rumor, todo servía como parte de pago.
En EE.UU. hay elecciones, y las gana Al Gore, por lo que George Bush es elegido nuevo presidente. "Es que la democracia no es perfecta, a veces gana el que saca más votos, a veces el que saca menos, lo que importa es que ganemos nosotros", explica un vocero republicano mientras despacha, rumbo al golfo Pérsico, un paquetito que dice "Arma de destrucción masiva..., este lado para arriba". Cuando Chacho Alvarez quiere ejercer su cargo de vice president, debe renunciar, porque ésa es, justamente, la función de los vicepresidentes argentinos: el presi duerme, el vice renuncia...
Hay elecciones a gobernador de la Ciudad, y Cavallo pierde: "Volveré y seré Mauricio" dice, y promete hacer honor a su tradición: "estar en todos los gobiernos, sin haber ganado jamás una elección".
Después vino el 2001, odisea del despacio, no tuvimos vicepresidente, pero, para compensar, tuvimos como 5 presidentes. El año estuvo marcado por la expresión: "riesgo país", que es la tasa a la que le prestarían dinero al país, lo que no tiene ningún sentido, ya que no había nadie que le quisiera prestar plata a nuestro país, a pesar de que estuviéramos dispuestos a pagarla con el sudor de nuestros patacones, y si no alcanzaba, con la banelco.
El dinero huía de la Argentina, y nos tendríamos que haber dado cuenta de que algo andaba mal, porque el dinero es mucho más intuitivo que los animales a la hora de escapar de los desastres. Las divisas se fugaban y hacían tanto ruido que despertaban al presidente.
Un fantasma sobrevuela EE.UU., el de Pearl Harbour..., ¡pero eso ya lo destruyeron los japoneses... Ataquemos Japón..!, reclamó el presidente Bush, que quería festejar su asunción de mando con una suelta de misilazos. "No va a poder ser –le dijeron–, ya lo hicimos en el '41, y a la gente le aburre que ataquemos dos veces al mismo país; nuestros soldados quieren conocer todo el mundo." "¡¡Bueno, entonces ataquemos la URSS!!" "¡No existe más!" "Malditos comunistas... no nos dejan alternativa, bueno, ataquemos... Argentina!" "¡No va a poder ser, jamás podríamos hacerles el daño que ellos se están haciendo a sí mismos y no podemos quedar como unos segundones!" "Okay, ¿qué hacemos?" Y bueno, esperamos a ver si alguien nos ataca a nosotros... El 11 de septiembre lo lograron.
Se podría decir que ese día cambió el cine catástrofe, cambió de nombre a "realismo". "¡Debemos vengarnos de los culpables de esto! –rugían las masas y las donuts–..., ¿y si mejor atacamos Afganistán?", propuso Bush. Como él era el presidente, ganó 1 a 0.
En la Argentina el castellano fue reemplazado por el cacerolio, idioma en el cual "te voy a garcar" se dice "corralito". La gente que ya estaba en la calle haciendo cola para entrar al banco a no retirar dinero, hizo tanto ruido que el presidente se enojó y dijo: ¡Ah, no, si no me dejan dormir, me voy!" y entonando el tema "No voy en tren, voy en helicóptero" se tomó el olivos. Como no quedaba nadie más para renunciar, eligieron a Puerta para que renuncie a los dos días para que asuma Rodríguez Saá y renuncie a la semana, luego de prometer que iba a plantar varios millones de árboles, y conseguir, en su defecto, varios cientos de arbolitos.
El 2002 no fue un año, fueron varios juntos. Tuvimos corralito, corralón, corralazo, recurso de desamparo, los únicos bancos que permitían sacar algo eran los de esperma, y a veces. En la Argentina asume Duhalde, que era el que en el '99 había perdido las elecciones con De la Rúa: "Bueno, es igual que en los EE.UU., donde gana Gore y asume Bush".
Los bancos le decían a la gente cosas tales como "Lo sentimos mucho, su dinero acaba de fallecer", "¿cómo que lo quiere de vuelta, no era un regalo?", "no sé cómo va a tomar esto, pero su dinero se enamoró de nuestro gerente, y huyó con él al Caribe".
Cometiendo un gravísimo error de cálculo, Bush ataca Afganistán, cuando en realidad quiso atacar Irak, que es donde hay petróleo. "¡Nadie va a quedarse con nuestro petróleo, esté en nuestro territorio nacional, o en nuestro territorio extranjero" era la consigna. Se empieza a difundir la teoría de que Irak tiene armas de destrucción masiva, y si no las tiene aún, las tendrá muy pronto, cuando EE.UU. desembarque en ese país. Para que la lucha sea más justa, algunos países europeos se proponen ayudar... a EE.UU. EE.UU. se encargaría de ocupar el territorio, Inglaterra de generar leyendas, y España de privatizar teléfonos.
El presidente Duhalde promete: "el que puso dólares, va a recibir dólares..., menos de los que puso, eso sí" y "estamos condenados al éxito... y no es excarcelable". Lole Reutemann es señalado como el próximo candidato a renunciar a la candidatura para que asuma De la Sota y renuncie para que asuma Kirchner. Mucha inseguridad; hay ladrones que acompañan a los ahorristas a manifestar contra los bancos, al grito de "quiero sus dólares".
En el 2003, en una jugada que el TEG no permite, EE.UU. ataca Irak. Quizás esta vez quiso atacar Irán y la pifió, no se sabe. El ex menemismo se presenta a las elecciones, con la consigna: "Si gobernando somos malos, de opositores somos insoportables".
Y eso fue solamente el comienzo, lector. Hubo tsunami, Cromañón, Chávez, Macri, Maradona, Lost, DVD, emos, floggers, botox, Obama, Lula, baile del caño, crisis económica, conflictos mediaticos, soja... Bueno, usted se habrá dado cuenta de que en un solo suplemento no podemos contarle todo. Pero sí, mostrarle algo... a nuestro estilo, con chistes.
Hasta la semana que viene, lector.









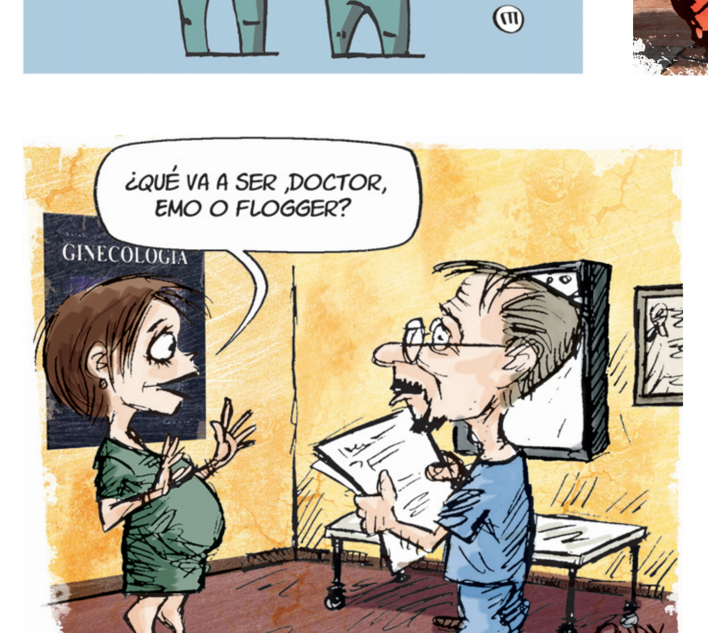




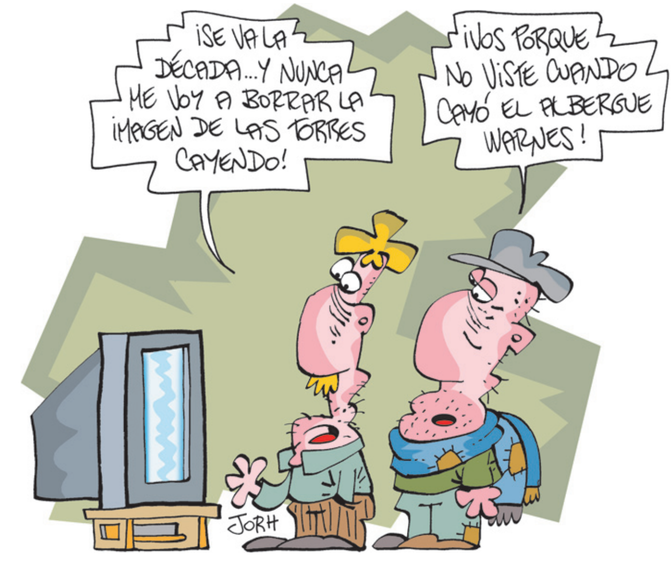














Apuntes de mi viaje a Disneyworld

>>> POR WOLF

Los antiguos adoraban a animales, corderos, quetzales o dioses con cabeza de gato. En Disneyworld, un ratón –quién otro que Mickey– se eleva a la estatura de Dios. Yo mismo le pedí un milagro y me lo cumplió: que mi hija parara al menos por una hora de gastarme los salarios de los próximos 3 años.
Si Mickey no es Dios, al menos llega a la categoría de santo patrono del trabajo. En Disney trabajan cerca de 50 mil personas. Y no se discrimina sexo, raza o edad. Si la que hace de Cenicienta ya tiene más arrugas que el que hace de Gepetto, no importa, se calza el disfraz de ardillita Chip y sigue laburando. Y cuando ya no es tan ágil para saltar de aquí para allá, tampoco pierde su empleo. Pasa a trabajar en otra atracción, lavándole las orejas a Dumbo o pasando la aspiradora a la alfombra mágica de Aladino. Que no es otra cosa que volver a ser Cenicienta, pero después de las 12 de la noche.
Hay personajes de Disney que no tienen buena prensa, o al menos no han gozado de una popularidad básica que haga que los chicos se quieran sacar una foto con ellos. Si hay cientos de chicos haciendo fila para pedirle un autógrafo al Pato Donald o a Campanita, ahora devenida "Thinker Bell", casi nadie se le acerca a la pobre mina que está representada como la hermanastra de Cenicienta o al ayudante obeso del Capitán Garfio. Es como en la Feria del Libro cuando uno ve a esos escritores casi anónimos e ignorados que están sentados para firmar libros pero nadie les compra ninguno. De igual manera están algunos personajes de reparto en Disneyworld. Yo mismo vi al que hace de Pepe Grillo bostezar más que el Enano Dormilón. Y al tipo que hace de Lumiere, el candelabro de *La Bella y la Bestia*, contento porque un chico se le acercó. Mientras el personaje ya esgrimía una sonrisa para posar para una foto, el pequeño le insinuó que sólo lo hizo para preguntarle dónde quedaba la atracción "The Splash Mountain".
Al llegar a cualquiera de los parques temáticos de Disneyworld, es común que uno busque el mapa del mismo para no perderse. Como los visitantes a la patria chica de Mickey provienen de todas partes del mundo (recibe 65 millones de turistas por año), los mapas vienen impresos en todos los idiomas. Claro que si se duerme y se acaban los pocos traducidos al español, tendrá que conformarse con lo que venga. Me pasó a mí, que llegué 2 horas tarde al parque, cuando no quedaban más en español. Ustedes no saben lo que tardé en detectar que 7 palabras impronunciables significaban "Las aventuras de Winnie the Pooh" en tailandés.
Todo el merchandising tiene, obviamente, algo que ver con Disney. Desde las orejas de Mickey hasta las toallitas femeninas de Minnie. Hay cientos de negocios para mirar poco y comprar mucho. Pero siempre vinculados a Disney. Por eso, si vas algún día, te pido que no te pase lo que a aquel muchacho que el lunes pasado concurrió al parque Magic Kingdom con una camiseta con la cara de Bugs Bunny. Todavía los doctores y cirujanos están tratando de extraerle la espada que le clavó uno de los hombres de Garfio de la atracción "Los Piratas del Caribe".
Al salir de los parques, si a uno le quedan energías –y dólares– se puede concurrir a algunos de los restaurantes temáticos de Orlando, como el bar Capone's (¿no me creen? Búsquenlo en Internet), donde por 50 dólares el cubierto (generalmente un cuchillo afilado por si hay que matar a alguno) tenés derecho a secuestrar al mozo y pedir de rescate un menú sofisticado, salvo que llegue Eliot Ness a salvarlo. Otro restaurante temático es Arabian Nights, una mezcla de Mil y una Noches con Hollyday on Ice, donde por poco menos que un Plan Trabajar (aquí se lo conoce como Plan Jeques y Jecas de Hogar) comés rica comida árabe, sentado junto a un harén de pechugonas odaliscas y un camello de verdad que se come las sobras que vos dejás.
Después de tanta magia de Disney (magia es, a mí me desaparecieron 2 mil dólares como nada) y de recorrer tantas atracciones, uno aprende varias cosas, que si a Goofy le decís Tribilín ni se da vuelta, que además de la famosa casita de Mickey, están el departamento de Minnie, la cucha de Pluto, el bulo de soltero de Donald y hasta el Petit hotel del Tío Rico. Que el Jorobado de Notre Dame no vende la Solidaria, que a fin de mes hay promociones tipo "7 enanos a precio de 6" y que a Nemo no se necesita buscarlo, viene solito los 5 de cada mes a retirar su cheque.

Grande Jorh!

Nuestro compañero Jorh recibió, junto a Caloi y Tabaré, una mención en los premios 2009 de "Luchemos por la Vida" por su trabajo en la muestra de humor gráfico *Bajemos un cambio,* referida a seguridad vial. ¡Grande, Jorh, cruzá ahora que está en verde!

FREE PATI



ANDY & SIDHARTA DANIEL PAZ



PISO COMPARTIDO IÑAKI









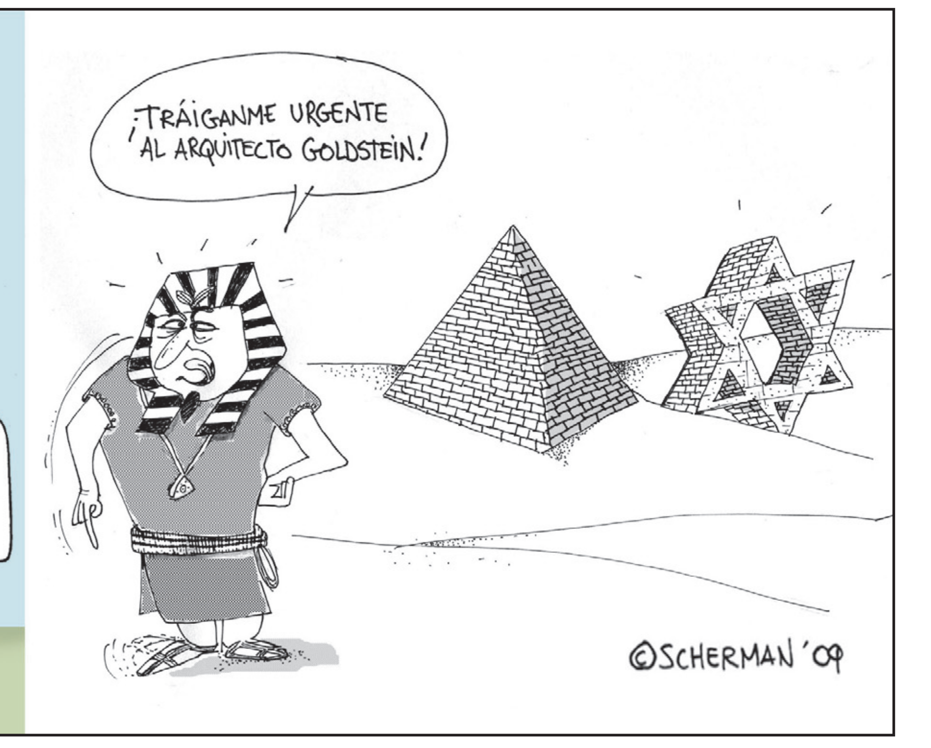


IÑAKI inaki-e.blogspot.com

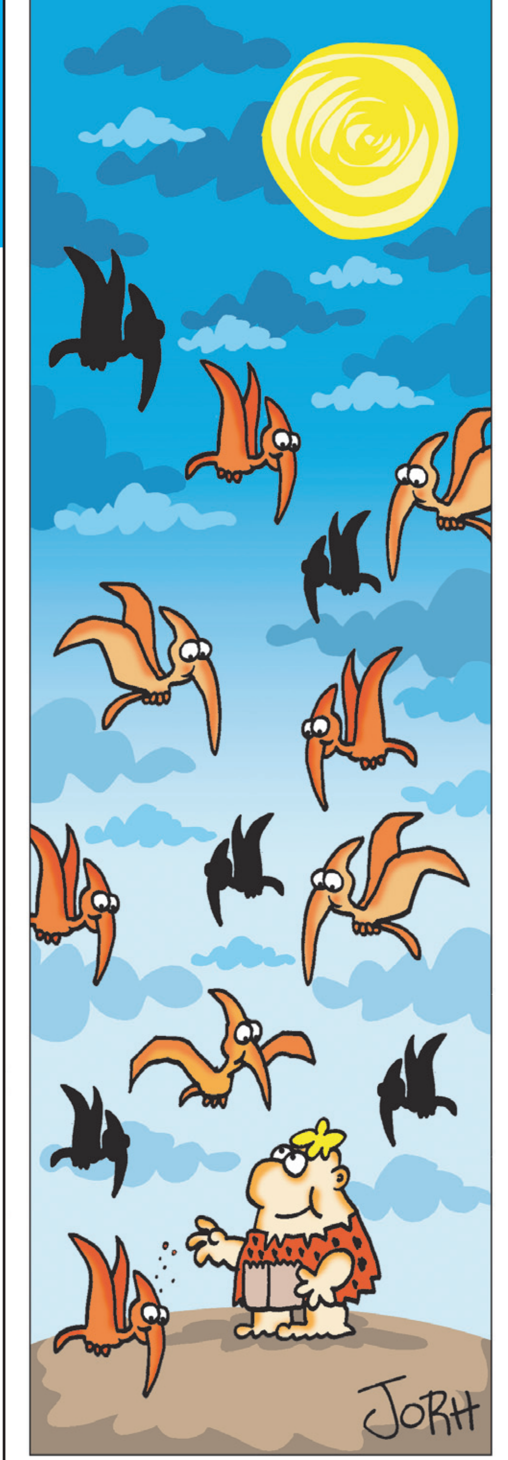
ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA PATI





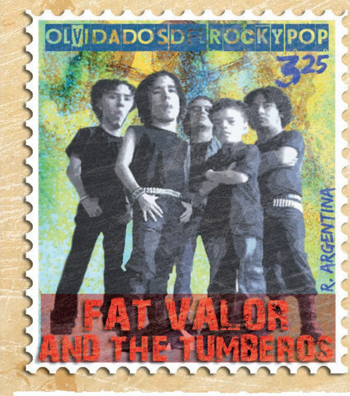


JORH-LINE



FILATELIA WOLF - TOUL

OLVIDADOS DEL ROCK Y POP



ARGENTINA 2009

FAT VALOR AND THE TUMBEROS: DE ELLOS SE HAN DICHO MUCHAS PALABRAS: TODOS INSULTOS. ALGUNOS CRÍTICOS SOSTENÍAN QUE NO ERAN UN GRUPO MÁS. OTROS, QUE NO ERAN UN GRUPO. DESPUÉS DE SU PRIMER TRABAJO, EL ÉXITO NO SE HIZO ESPERAR: JAMÁS VINO. A ALEJANDRO LERNER LE PROPUSIERON HACER LOS ARREGLOS DE SUS TEMAS PERO SE REHUSÓ. DIJO QUE ESA MÚSICA NO TENÍA ARREGLO. TUVO DOS FANS CLUBS: "LOS MASOQUISTAS" Y "LOS KAMIKAZES SORDOMUDOS". TRAS EL TEMA "RUBIA TEÑIDA", ABANDONARON DEFINITIVAMENTE LAS CANCIONES PASATISTAS Y SE ADENTRARON EN LETRAS FILOSÓFICAS COMO "NIETZSCHE TEÑÍA RAZÓN". POCO ANTES DE SEPARARSE, SE CONVIRTIERON EN UN GRUPO TELONERO: SU MÚSICA SE PASABA SÓLO EN LOS TELOS.

ARGENTINA 2009

THE MOUNTAIN DEW'S BOYS EXPERIENCE:NO SE SABE SI SU ÉXITO FUE DISCRETO O SECRETO. A LA GENTE EL GRUPO LE RECORDABA A LOS BEATLES, MÁS PRECISAMENTE POR HELP, YA QUE "SOCORRO" DECÍA LA GENTE AL ESCUCHARLOS. SON LOS AUTORES DE "AYER FUE BELLO DÍA PARA MORIR. LÁSTIMA", UN DISCO QUE, SIN SER UN GRAN ÉXITO, RESULTÓ HORRIBLE. LOS 7 INTEGRANTES DEL GRUPO SE DIVIDÍAN EN DOS CORRIENTES: LOS QUE PRESAGIABAN QUE LO QUE IBAN A VENDER ERA POCOS DISCOS Y LOS QUE DECÍAN QUE NO IBAN A VENDER NINGUNO. AL FINAL DE SU CARRERA LE CANTARON AL AMOR MADURO, CON TEMAS COMO "PONETE LA DENTADURA PARA BESARME", LO QUE ABRIÓ UNA ETAPA DE MADUREZ DEL GRUPO, A PARTIR DEL ÁLBUM: "SEXO, VIAGRA Y ROCK AND ROLL"

